FRAIMUN 2016

Guía de estudio

CRISIS BICAMERAL

“El Padrino”

Cámara Tattaglia-Barzini

Estimados delegados,

En nombre de mi casa de estudios el Colegio Francia de Caracas y del Comité Organizador del Francia Interschool Model of United Nations, les quiero dar una calurosa bienvenida a nuestra Primera Edición, **FRAIMUN 2016**.

Es impresionante como en los últimos años, los Modelos de las Naciones Unidas se han convertido en una de las actividades más importantes y respetadas en el panorama nacional. Lo integran jóvenes desde los doce años, que preocupados por el panorama internacional y sobre todo por el nacional, deciden unirse a una actividad en donde puedan expresar sus ideas y proponer soluciones. Estos jóvenes aportan su granito de arena uniéndose a su delegación colegial, más tarde los mismos quizás integren una delegación universitaria y siguiendo esa trayectoria es como tal vez leyendo esta carta este el próximo Ban Ki Moon o el próximo Presidente de la República.

Delegados, como Secretaria General, les pido el mayor esfuerzo para FRAIMUN 2016, que sus motores no se apaguen en los tres días, que den lo mejor de sí. Delegados, cuando se estén preparando, haciendo sus búsquedas para los comités y nutriéndose de información, piensen en que su preocupación hacia los problemas de hoy, va a ser la base de su dedicación para solucionarlos mañana, piensen también que como decía Albert Camus: *"La verdadera generosidad hacia el futuro consiste en darlo todo en el presente"*.

Les deseo suerte y el mayor de los éxitos, y les agradezco de antemano por creer en nosotros.

Atentamente,

Erika Isabel Ferreira
Secretaria General

Distinguidos delegados,

Sean bienvenidos a la primera edición de Francia Interschool Model of United Nations FRAIMUN 2016, particularmente a la crisis El Padrino.

Nosotros recrearemos una de las historias más famosas del cine norteamericano basada en una obra literaria del escritor Mario Puzo. Nos ubicaremos en un Nueva York de la post-guerra dominado por la corrupción y muy inestable en el ámbito socio-político. Ustedes, delegados, deberán tomar en cuenta el gran poder que tenía la mafia entonces. Los grupos de crimen organizado dominaban las ciudades otorgando y retribuyendo favores. Sin embargo, el contexto histórico de la época ha sido ligeramente modificado para poder adaptar la historia de *El Padrino.*

Durante estos tres días los delegados de ambas cámaras deberán luchar por el honor de su familia, honor que será puesto a prueba durante todo el modelo. Así como sus negocios, sus territorios y su capital monetario. El objetivo de los delegados es mantener y/o mejorar el ámbito de influencia en Nueva York. Para ello, utilizarán sus contactos e influencias en el ámbito político, económico, policial y religioso.

Sin más que acotar, me despido y les deseo mucho éxito en este comité,

Eliana Barreto
Directora de Crisis Staff

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Buenas tardes fieles amigos,

Les escribo esta carta de suma importancia para convocarlos a una serie de reuniones de carácter obligatorio.

La superlativa importancia de esta reunión se debe a los actos inmundos que llevaron a cabo los Corleone al intentar asesinar a nuestro gran aliado, Don Tattaglia. Aquellos actos que nos hicieron declararles la guerra sin dudarlo, y asimismo de fortalecer nuestra alianza con los Tattaglia.

Esta reunión tendrá por objetivo exterminar a la familia Corleone, pero manteniendo intacta nuestra imagen. Los actos que realizaron nuestros ahora enemigos han sido demasiado importantes como para quedarnos con los brazos cruzados. Pusieron en peligro el orden de la ciudad de Nueva York y por ende nuestros negocios y a nuestras Familias. Los he escogido a ustedes porque creo que son las personas más calificadas para tomar las decisiones que marcarán el futuro de nuestra organización, no me defrauden.

Es demasiado tarde para ser bueno.

Sin más que acotar, me despido.

Emilio Barzini

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Familia mía,

Hoy, aunque las condiciones no lo parezcan, me siento mejor que nunca, más capaz y más fuerte, porque aquel con quien combato se hace cada día más débil. Aquel que siempre intentó hacerme ver como un individuo irracional mientras él jugaba al héroe. Aquel cuyo nombre todos sabemos, Don Vito Corleone, ha demostrado que no posee aquella sabiduría que siempre se jactaba de poseer. Después de 10 años de haber superado la revocación de la ley de prohibición, el famoso Padrino sigue estancado en los viejos principios que nada ayudan para el crecimiento del negocio. Este enemigo nuestro no se ha dado cuenta de que ha llegado la hora de una revolución en la mafia, por eso me veo fuerte. Porque cuando intentéhacérselo saber no cedió, y cuando di una segunda advertencia a su Familia, estos tampoco cedieron, sino que al contrario, implementaron la venganza, la revancha y el odio contra nuestra querida Familia y atentaron contra mí. Por eso me siento mejor que nunca, porque sé que aunque no lo parezca, estamos cada vez más cerca de vencerlo, con nuestra inteligencia, nuestra visión progresista y nuestra fortalecida alianza con la Familia hermana Barzini.

El hecho de que me hayan buscado para eliminarme, solo confirma mi razonamiento, somos una amenaza para el que, por mucho tiempo, se creyó superior a todos nosotros.

Debido a esto, convoco a mis allegados a reunirse con la prestigiosa Familia Barzini, para que con el dialogo inteligente, la fuerte alianza y nuestra influencia poderosa logremos vencer a la familia enemiga Corleone y lograr nuestros objetivos.

Suerte, apoyo y cariño,

Philipp Tattaglia

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Índice

Historia 7
Nueva York: la Postguerra y la mafia 7
Situación actual 8
La Mafia 9
Organización 9
Código de honor 10
TEMA El Padrino. 11
Familias 11
CORLEONE 11
TATTAGLIA 13
BARZINI 14
Punto de Inflexión 15
Orden Cronológico 16
1917 16
1920 16
1931 16
1933 16
1934 16
1935 16
1945 16
Personajes 17
Dinámica de la Crisis 20
Objetivos Del Comité 21
Bibliografía 23

FRAIMUN 2016 SCIENCIA ET CULTURA FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Nueva York: la Postguerra y la mafia

En la Edad Media, varios grupos de campesinos (principalmente italianos) acudieron al crimen organizado buscando cargos políticos y acceso a las armas. Iban en contra de los regímenes impuestos por la realeza y buscaban proteger sus bienes de la misma. A estos grupos, originados en Sicilia, se los denominó Mafias. A partir del siglo XIX, la mafia se transformó en una red de criminales que dominaban las regiones rurales sicilianas. Estos grupos se regían por un código de conducta muy estricto llamado Omerta que, entre otras cosas, prohibía la cooperación con cualquier autoridad. No fue hasta la primera mitad del siglo XX que la mafia se extendió a los Estados Unidos a causa de la inmigración de europeos afectados por la guerra.

Grupo de inmigrantes en Ellis Island, punto importante de entrada a Nueva York.

A inicios del siglo XX, Nueva York se convirtió en el centro económico e industrial y un punto clave para las comunicaciones en los Estados Unidos. Sin embargo, después de la Primera Guerra Mundial, la ciudad quedó envejecida y perdió gran cantidad de habitantes, problema que afectó al país entero. Es por esto que a inicios del siglo XX, Estados Unidos comenzó una política de inmigración importante, por lo que en esa época el país de Norte América atrajo 30 millones de inmigrantes que huyeron de la pobreza en sus países para perseguir el sueño americano ("The American dream"), la gran mayoría siendo europea y buena parte italiana.

Los inmigrantes italianos, se instalaron mayoritariamente en una zona de Nueva York que pasaría a llamarse "Little Italy" es decir, la pequeña Italia. Este ghetto italiano fue la cuna de la mafia en Estados Unidos, debido a la fragilidad económica y social de su población.

La fuerte corrupción que existía en la época permitió que estas organizaciones se pudieran expandir con gran velocidad. Policías, jueces e incluso políticos tendían a aliarse con mafias ya que resultaba muy beneficioso desde un punto de vista económico. Ya que este tipo de negocios aportaban un sustento monetario importante para la época.

En 1920 se crea la Ley de Prohibición[1], numerosos bares y clubes de Harlem, exclusivos para blancos, eran controlados por la mafia italiana. A

[1] Ley de Prohibición de 1920: Ley que prohibía el tráfico y expendio de alcohol. Influyó en el crecimiento de la mafia ya que el negocio del alcohol era uno de los más concurridos.

Gracias a la Ley de Prohibición, la industria del alcohol tuvo que cerrar, dejando a muchos sin trabajo.

estos establecimientos se le conocía con el nombre de “speakeasy” y allí se practicaba la venta y el consumo de alcohol ilícito.

En 1933, después de la revocación de la Ley de Prohibición, la Mafia siguió su camino, ya que el negocio del alcohol volvía a ser legal, y los grupos comenzaron a adentrarse en el mundo del juego, las apuestas y la prostitución .

La inmigración ilegal fue otro factor que ayudó a las mafias a expandirse, los inmigrantes que no tenían otras fuentes de ingresos se aliaban con los mafiosos que los recibían con los brazos abiertos, siempre y cuando fueran italianos, y aún más, si estos tenían una proveniencia Siciliana.

La Gran Depresión[2] fue también un factor importante para el desarrollo de las mafias. La gente moría de hambre, el desempleo era exorbitante y los precios impagables. La tasa de crímenes aumentaba y la mafia aprovechaba la crisis para incrementar su poder. Muchas personas sin empleo veían en la mafia una esperanza para progresar o como la única opción que les quedaba.

Situación actual

Nos encontramos en el mes de agosto del año 1945. La Segunda Guerra Mundial acaba de finalizar. Estados Unidos detonó dos bombas nucleares en las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki

El presidente es Harry S. Truman desde abril 1945 y pertenece al partido demócrata. El país cuenta con 2/3 del oro del mundo y 50% de las riquezas mundiales; es considerada una súper potencia.

La mafia no solo busca su propio beneficio sino que también colabora con el gobierno:

General estadounidense George Patton (derecha) con el mariscal británico Bernard Montgomery (izquierda) estudiando un mapa de la Isla de Sicilia.

[2] Gran Depresión: Crisis sufrida en Estados Unidos que estalló a finales de 1929 debido a la caída de los precios agrícolas. Esto limitaba los ingresos de los agricultores y les imposibilitaba el pago de sus deudas y la renta de sus servicios. Así mismo, las empresas se vieron obligadas a cerrar y fueron la causa de una gran ola de desempleos.

- A finales de 1942, Estados Unidos había perdido 71 buques mercantes. Como estrategia de contraataque, el gobierno recurre a aliarse con la mafia de Nueva York, es decir la Comisión de las 5 Familias, para entablar negociaciones con la mafia en Sicilia. Los aliados pedían usar y cruzar, en su camino a Normandía, los puertos de Sicilia, en Italia.
- Actualmente se mantiene a las Familias mafiosas como aliadas contra el comunismo europeo y particularmente italiano, colaborando en acciones paramilitares, terroristas y de desestabilización sociopolítica y de todo tipo de operaciones encubiertas.

Debido a la declaración de guerra abierta y las numerosas acciones criminales que ha estado realizando la mafia, los policías del estado de Nueva York limitaron sus relaciones con las Familias.

La Mafia

Organización

Las mafias comúnmente se organizan de la siguiente manera:

- A la cabeza de la familia se encuentra el **Don**, es él quien toma las decisiones principales y quién decide los cargos que tomará cada individuo de la "Familia".

- Le sigue el **Sottocapo**, éste es el subjefe, que sustituye al Don en caso de que éste deba ausentarse.

- El **Consigliere** es quien asesora al Don en decisiones importantes

- El **Caporegime** dirige al Capodecime.

- El **Capodecime** cuante con una decena de soldati que trabajan bajo las órdenes de la Familia.

- **Soldato** es el cargo más bajo de la familia. Son los que conforman los regime y se encargan del trabajo de campo, que va desde el transporte de mercancía hasta la extorción y el asesinato.

- Los **Associato**, son aspirantes a soldato, aún no han sido admitidos en la Familia.

- El **Sicario**, es un asesino a sueldos que trabaja para la Familia con orden directa de El Don.

Otros cargos:

- El **Avvocato** es el que se encarga de los asuntos legales de la familia, desde un acuerdo formal con otra familia hasta casos con el Estado.
- **Cassetto**, organiza y administra las cuentas de la Familia

Código de honor

1- No prestarás dinero directamente a un amigo. De ser necesario se hará a través de una tercera persona.

2- No desearás a la mujer del prójimo.

3- No mantendrás relación con la policía a no ser estrictamente por negocios.

4- No dejarás verte por bares y círculos sociales.

5- Estarás disponible en cualquier momento, incluso si tu mujer está a punto de dar a luz.

6- Serás puntual y mantendrás respeto de manera categórica.

7- Respetarás a tu esposa.

8- Dirás la verdad a cualquier pregunta y en cualquier situación.

9- A pesar de que se pueda matar, extorsionar y traficar nunca robarás el dinero a otras personas o a miembros de otras Familias.

10- Para ser amigos de los amigos, ser un hombre honor y poder ser parte de la mafia. No podrás tener ningún familiar en la policía, haber traicionado sentimentalmente a su mujer o carecer de valores éticos y morales.

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

TEMA
El Padrino.

Familias

La crisis contará con tres familias: Corleone, Tattaglia y Barzini. En esta sección se encuentran las historias de cada una de ellas.

CORLEONE

Vito Andolini, nace en el pueblo de Corleone, Sicilia en 1891. En 1901, su padre, Antonio Andolini, es asesinado bajo la orden del mafioso siciliano Don Ciccio. Este último, asesina posteriormente al hermano mayor de Vito y a su madre. Vito, escapa a Nueva York en dónde cambia su apellido a Corleone.

Una vez en Nueva York, se vuelve el protegido de la familia Abbandando y se casa con Carmella. Sin embargo, los Abbandando se ven obligados a limitar su protección debido a la presión ejercida por Fanucci, jefe de la zona.

Su alianza con Pete Clemenza y Salvatore Tessio comienza cuando Vito le esconde unas armas a Clemenza. A raíz de eso, comienzan a realizar crímenes organizados: secuestros a camiones de ropa.

En 1917, Vito asesina a Don Fanucci ganándose el respeto de la comunidad que le comenzó a pedir favores y a retribuirle. Esto lo convierte en El Padrino.

Junto con Genco Abbandando, Vito comienza un negocio paralelo al "mafioso" de importaciones de aceite de oliva que llama Genco Pura[3],

En 1934, La Familia[4] Corelone se vuelve la Familia más poderosa de Nueva York al ganar la guerra del aceite de olivas contra Salvatore Maranzao, él que era Cappo di tuttie Cappi y se establece junto a sus caporegimes[5] Peter Clemenza y Salvatore Tessio. Genco Abbandando se convierte en el primer consigliere[6] de la Familia.

[3] Genco Pura: compañía de aceite de oliva italiano fundada en 1920 por Vito Corleone y su amigo Genco Abbandando, en aquel entonces Consiglieri de la Familia. La compañía conoce el éxito en 1934 al finalizar la guerra de las olivas en donde muere Salvatore Maranzano, rival de Vito.

[4] Familia: Ya no era una familia de pura sangre, sino que se había constituído por amigos y colaboradores, por eso se escribe en mayúsculas.

[5] Caporegime: Miembro reconocido en la familia con la potestad de dirigir acciones y operaciones, recibe las órdenes del Don de la Familia.

[6] Consigliere: Miembro de la Familia con habilidades de negociación y alta inteligencia que sirve como consejero al momento de efectuar una acción (negocio, robo, préstamo de favores).

Don Corleone, atiende a todo el que acude a él, haciendo favores y ofreciendo trabajos bien pagados. También ayuda financieramente a los niños del vecindario para que prosigan con sus estudios y se convirtieran en abogados y jueces que en el futuro serán de gran ayuda para la Familia ganando influencia en el ámbito judicial. Durante estos años, la Familia estaba compuesta principalmente por Vito, Tessio y Clemenza en la cabeza y Luca Brassi como sicario. Asimismo, Vito crea la reunión de las cinco Familias[7] (Corleone, Barzini, Tattaglia, Stracci, Cuneo), congreso en el cual se discute sobre los conflictos que pudiesen afectarles y mantener la paz.

El único problema que perduró, aún con la creación de dicha reunión, fue el conflicto entorno a los narcóticos. Problema que nace debido a la diferencia de criterios entre los Corleone y los Tattaglia: mientras que los Tattaglia querían desarrollar este mercado por sus grandes beneficios económicos, los Corleone se niega por razones éticas y morales.

Para 1945, Sonny se vuelve un hombre importante en el negocio de la Familia y así mismo el candidato más seguro para ser el heredero, a diferencia de Fredo, a quien le daban trabajos simples, en casinos, vigilando a los jefes y gerentes debido a su baja eficiencia en el negocio. Michael se separó completamente del negocio y se enlistó en el ejército americano. Connie se casó con Carlo Rizzi. Tom Hagen se volvió conseglieri tras la muerte de Abbandando, a pesar de que no muchos estaban de acuerdo con esto, ya que no era Siciliano.

De izquierda a derecha: Sonny Corleone(Sottocapo de la familia), Don Vito Corleone, Michael Corleone y Freddo Corlone

[7] Reunión de las cinco familias: La reunión de las cinco familias, o la Comisión es un órgano de la mafia creado en 1934. Este sustituyó el título de capo di tutti capi. Lo componen los 5 jefes de las 5 Familias de Nueva York. Sirve como mediador en caso de conflicto entre Familias.

TATTAGLIA

Salvatore Maranzano funda la Familia más poderosa de Nueva York en los años 20. Eran tan poderosos que Maranzano se convirtió en el *cappo di tutti cappi*. La Familia Maranzano se dedicaba principalmente al contrabando de alcohol. Sin embargo el Don se interesó por la prostitución gracias a Giuseppe Mariposa un inmigrante italiano interesado en dicho negocio, quién le ofreció su apoyo volviéndose aliados.

Sin embargo en 1931, estalla la guerra del aceite de oliva contra los Corleone por el poder en Nueva York y Maranzano es asesinado. A raíz de esto, Philip Tattaglia toma el cargo de Don, creándose así la Familia Tattaglia. En 1934, la guerra finaliza con la victoria de los Corleone mermando el poder de los Tattaglia.

La Familia Tattaglia orienta sus negocios a la prostitución. Ya en 1930 eran los dueños de una gran parte de los locales nocturnos en Nueva York. De esta manera Don Tattaglia se ganó la reputación de proxeneta.

Al finalizar la segunda guerra mundial, Phillip Tattaglia recibe a Virgil Sollozzo, alias el Turco .Este le ofrece aliarse en el negocio del narcotráfico y repartirse las ganancias de la venta de heroína en la ciudad de Nueva York. Los Tattalgia aceptaron rápidamente el trato de Sollozzo, en vista de que ya conocían lo lucrativo de este negocio gracias a que en sus clubes nocturnos ya se estaba desarrollando la venta de narcóticos.

Antes de empezar su nuevo negocio con los Tattaglia, Sollozzo necesitaba conseguir protección y ayuda en los tribunales por el alto riesgo que significaba traficar con drogas por el estado de Nueva York. Para esto busca la ayuda de la Familia Corleone, quién rechaza la oferta por diferencias éticas.

En la actualidad, prácticamente los ingresos de la familia se sustentan en los diferentes clubes nocturnos que tienen en todo el estado de Nueva York. Estos clubes traen consigo los dos negocios más grades de los Tattaglia: la compra y venta de alcohol, y el negocio de la prostitución, siendo este último el más importante. Son la tercera familia más grande y aspiran a llegar a tener otra vez el poder que tenían bajo el mando de Maranzano a través de este nuevo negocio de las drogas.

Philip Tattaglia, Don actual de la Familia Tattaglia

BARZINI

Los Barzini son los sucesores de la Familia Mariposa.

La familia Mariposa fue una de las primeras Familias mafiosas de Nueva York, encabezada por Giuseppe Mariposa desde los años 20 hasta el principio de los años 30.

La Familia toma poder cuando Mariposa integra varias bandas callejeras sicilianas de la ciudad de Nueva York. Entre los jefes de estas bandas se encuentran Emilio Barzini, y su hermano Ettore. Durante la Prohibición, la Familia Mariposa se convierte en una fuerza importante en el plano de las mafias, hasta considerarse un imperio mafioso, ya que se desarrollaban en casi todos los negocios ilícitos de la ciudad.

En 1931, la Familia Mariposa se implica en la guerra del aceite de olivas para apoyar a su aliado Salvatore Maranzano, el cual es asesinado por Don Corleone en el mismo año. Al finalizar la guerra, Mariposa es convocado a una reunión con las demás Familias de Nueva York para conformar la Comisión. La fuerza de la familia Mariposa decae por la pérdida de su aliado y se vuelve la segunda familia más poderosa por detrás de los Corleone.

A raíz de esta pérdida, la lucha de poder dentro de la Familia se hace más fuerte y en una reunión en Brooklyn Joseph D'Allesio, y Tomassino Cinquemani, sus caporegime, asesinan a Mariposa.

Emilio Barzini toma el liderazgo y forma una nueva Famila manteniendo la unión de la familia Mariposa.

La hostilidad ente la Familia Barzini y la Familia Corleone sigue presente debido a sus diferencias en los que respecta los negocios.

Emilio Barzini, Don actual de la Familia Barzini

Punto de Inflexión

El 23 de agosto de 1945, Vito Corleone recibe a Sollozo para llegar a un acuerdo sobre el negocio de los narcóticos. Este le ofrece una parte de las ganancias de la venta de narcóticos con el favor de que Don Corleone invirtiera en el negocio y le brindara seguridad ante los tribunales si algo malo llegase a pasar. Pero Vito acorde a sus principios rechaza la oferta, muy a pesar de que varios miembros de su Familia, entre ellos Sonny, estaban de acuerdo con Sollozzo. El Turco percibe un punto de desacuerdo dentro los Corleone, supuso entonces que asesinando a Vito Corleone, Sonny se volvería Don y aceptaría el trato.

Don Corleone manda a Luca Brasi a investigar a Sollozzo, sin embargo Don Tattaglia lo descubre y lo mata el 3 de septiembre de 1945.

Las tensiones detonan el 5 de septiembre de 1945, cuando Don Corleone recibió 5 tiros en la espalda en un atentado comandado por Sollozzo. El ataque no cumple su objetivo y Vito es rápidamente trasladado al hospital aún con vida.

Vito Corleone tendido en el suelo, tras un atentado que casi acaba con su vida.

Los Corleone entran en estado de alerta y distribuyen en el hospital cuerpos de vigilancia, encargados por Tessio, para proteger la vida del Don. Por otra parte, Sonny toma el mando de la Familia.

El 15 de septiembre de 1945, Sollozzo organiza un segundo atentado a Vito con ayuda del corrupto capitán de policía Mark McCluskey, pero falla gracias a las acciones de último minuto de Michael Corleone

A raíz de esto, Sonny se da cuenta de que la única forma de mantener a su padre con vida es eliminando a Sollozzo y a su aliado Philip Tattaglia. Los Corleone descubrieron que estos se iban a trasladar a uno de los negocios de los Tattaglia en las afueras de Nueva York. Sonny planea entonces interceptar el vehículo y comenzar un tiroteo; pero falla. Sollozzo y Tattaglia prefieren escapar en vez de contraatacar. Este intento de asesinato es el que detona una guerra abierta entre Las Familias el 22 de septiembre de 1945. Los Tattaglia, reconociendo la superioridad de los Corleone, reafirman su alianza con los Barzini, que aceptan involucrarse en busca de expandir su poder en Nueva York. Esta alianza ya era existente, pero se hace evidente al iniciar la guerra abierta.

La guerra ocasiona que las Familias Cuneo y Stracci huyan de Nueva York. Por una parte los Stracci se van por seguridad, ya que su principal negocio es el narcotráfico, que va en contra de la ideología de Don Corleone, y con Nueva York en estado de guerra temen ganarse la enemistad con su familia. Por otra parte los Cuneo se van para evitar confrontaciones con los policías, que estaban alertados por la declaración de guerra, huyen a Nevada, donde compran un hotel-casino.

Orden Cronológico

1917

- Don Fanucci manda a despedir a Vito Corleone de la tienda de la familia Abbandando
- Vito Corleone se une con Salvatore Tessio y Pete Clemenza para realizar actos criminales

1920

- Se promulga la Ley Seca, comenzando con la Prohibición
- Vito Corleone asesina a Don Fanucci
- Se forma la compañía de Aceite de Oliva Genco Pura

1931

- Comienza la guerra del aceite de oliva entre Salvatore Maranzano y Vito Corleone
- Salvatore Tessio asesina a Maranzano bajo órdenes de Vito y Philip Tattaglia toma su puesto.
- Mariposa intercede en la guerra de las olivas tras el asesinato de su aliado Maranzano

1933

- Termina la Prohibición

1934

- Se termina la Guerra del Aceite de Oliva
- Se realiza la Comisión
- Tomassino Cinquemani traiciona y asesina a su Don, Giuseppe Mariposa

1935

- Se forma la familia Barzini con Emilio como jefe

1945

- *23 de agosto*: Sollozzo se reúne con los Corleone.
- *3 de septiembre*: Asesinato de Luca Brasi
- *5 de septiembre*: Atentado a Vito Corleone
- *15 de septiembre*: Segundo atentado en el hospital
- *22 de septiembre*: Declaración de guerra abierta

FRAIMUN 2016
CIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Personajes

Osvaldo Altobello **Aliado**: Miembro influyente de la mafia en Nueva York. Amigo de la infancia de Vito Corleone y padrino de Constanzia. Ayudó a la Familia Corleone durante la Prohibición. Sin embargo los Tattaglia le hacen una mejor oferta y Altobello se alía con ellos otorgándoles información importante sobre el modo de empleo de los Corleone.

Ettore Barzini **Sottocapo**: Hermano menor de Emilio Barzini. En los años 20, se une al imperio mafioso de la familia Mariposa. Sigue a su hermano cuando este toma el liderazgo de la Familia. Ettore en estos momentos es el sottocapo y el capogregime más importante de la Familia Barzini.

Virgil Sollozzo **Socio**: Nace en Sicilia. Desde temprana edad se forja la reputación de delincuente. Se muda a Turquía donde se involucra en el negocio de la heroína, comercializándola por el Mediterráneo. A raíz de esto, es detenido por la policía europea. Paga su fianza y se retira a América. Se alía entonces con la familia Tattalgia y busca protección en los Corleone. No obstante Vito no acepta la oferta de Sollozzo. En consecuencia, planifica un atentado contra Vito.
Sollozzo es famoso por sus habilidades con el cuchillo aprendidas en Turquia.

John Tattaglia **Sottocapo**: Hijo mayor de Philip Tattaglia y sottocapo de la familia. Es el más importante de los hermanos, y es uno de los más interesados en expandir el poder de su Familia sacando a los Corleone del mapa. Quiere instaurar el negocio de los narcóticos por todo el estado de Nueva York.
Se encuentra en la lista negra de Sonny Corleone por el atentado contra su padre.

Bruno Tattaglia **Caporegime**: Hijo menor de Philip Tattaglia. Realizó estudios universitarios en la Universidad de Fordham por lo que se le considera un intelectual. Es dueño del club nocturno más importante la Familia Tattaglia, y administra varios locales de prostitución en Nueva York. Fue el contacto de Luca Brasi y fue el principal responsable de su muerte. Entre sus ideales está modernizar su familia en cuanto a negocios y formas de trabajar.

Rico Tattaglia: Hermano de Philip Tattaglia. Se retira a Miami cuando su hermano se vuelve Don, pero gracias a la lealtad a su familia se traslada a Nueva York para combatir en la guerra abierta. No se le da muy bien la administración, pero sabe, como buen siciliano, como se manejan las mafias.

Paulo Colazzo **Soldato**: Durante la Prohibición, él era uno de los soldatos del regime de PhilipTattaglia, ayudaba con la carga y el transporte de

los productos para la Familia Maranzano. Cuando Philip toma el poder se transforma en uno de los sicarios más importantes de la Familia. Es la mano derecha de Bruno y fue el ejecutor que ahorcó a Luca Brasi.

Charles Gagliodotto **Socio**: Nace en 1890 en Nueva York. Herrero de origen siciliano y productor principal de armas blancas de la familia Barzini. Cuenta con un modesta herrería a las orillas del East River en Bronx donde fabrica las mejores dagas y manoplas de la ciudad de Nueva York, y donde Don Barzini tortura a sus enemigos más duros. Virgil Sollozo es un cliente recurrente.

Francesco y Frank Genese **Soldato**: Hermanos gemelos nacidos en 1925 en un barrio pobre de inmigrantes al sur de Queens, nunca conocieron a su padre y perdieron a su madre por la gripe española cuando tenían 8 años. Sobrevivían robando comida de los mercados, con el tiempo se volvieron expertos en el hurto de locales y el robo a civiles. Cuando tenían 15 años intentaron robarle la cartera a Don Barzini mientras salía del teatro con su esposa. Emilio se dio cuenta de las intenciones de los hermanos Genese, así que los agarró y los interrogó.Al ver que no tenían hogar ni familia, los adoptó y se convirtieron en ejecutores fieles de la Familia.

David Gagliardi **Consigliere**: Nace al sur de Sicilia 1902. Inmigra a Nueva York a los 10 años. Hijo de cantineros, la familia Gagliardi manejaba un pequeño bar en Harlem, pero se ven obligados a cerrarlo por la Ley Seca. Su padre buscó trabajo en los muelles, dónde murió tras un accidente laboral. Gagliardi tuvo que hacer frente a los problemas financieros de su familia por lo que busca protección en Salvatore Maranzano. Se hacen socios y el Bar Gagliardi se convierte en uno los bares más importantes de la Familia Maranzano. David Gagliardi toma un rol importante en la guerra del Aceite de Olvida gracias a su buena administración, su mente fría y sus decisiones implacables en los negocios. Cuando Maranzano muere y Phillip Tattaglia toma el poder de la familia, David Gagliardi es nombrado consigliere.

Joseph D'Allesio **Consigliere**: Inmigrante siciliano hijo menor de Don D'Allesio, Don en la localidad siciliana de Cefalú. Antes de mudarse a Nueva York desempeñaba el cargo de caporegime. La Familia D'Allessio se ve involucrada en una guerra abierta con otras familias de la zona. Su padre Don D'Allesio muere y Joseph termina escapando en un barco vía América. Llega a Nueva York en 1923 y rápidamente forma una pequeña banda criminal que extorsionaba un barrio pobre de inmigrantes italianos en Staten Island. Al ver que Joseph comenzaba a tener poder, Guissepe Mariposa entabla negociaciones con él, lo une a la Familia Mariposa y lo vuelve caporegime. Después de la derrota en la guerra del Aceite de Oliva, Guissepe pierde la confianza entre sus capos. D'Allesio junto a Tomassino Cinquemani asesinan su jefe. Emilio Barizini lo nombra consigliere.

Giovani Carbone **Capodecime**: Mejor amigo de la infancia de Bruno Tattaglia. Estudiaron juntos en la secundaria donde formaron una pandilla y

realizaban vandalismo en las calles. En su adolescencia Carbone tuvo muchos problemas con la ley y Philip Tattaglia lo unió a la Familia para protegerlo. El Don le enseño el mundo de las mafias mientras su hijo Bruno estudiaba en la universidad. Actualmente Giovani es capodecime de John Tattaglia. Este le encarga los trabajos más riesgosos e importantes, como por ejemplo, el atentado contra Vito Corleone. Carbone se encuentra en la lista negra de Sonny Corleone.

Valentino Origliasso **Caporegime**: Valentino fue el líder principal de la banda criminal de Manhattan llamada la Mano Negra. Era jefe de Fanucci. Se encargaba principalmente de la extorción de negocios y conjuntos residenciales de inmigrantes italianos. Se une a la Familia Mariposa buscando protección cuando se desencadeno la guerra del Aceite de Oliva. Se vuelve caporegime y controla los negocios de la Familia en Littel Italy hasta que los Corleone toman el poder en la zona. Emilio Barzini lo conserva cuando asume el poder y junto a Ettore son los dos únicos caporegime que cuenta la Familia Barzini. Le gusta utilizar la intimidación y el miedo en sus negocios.

Maurice Togliatti **Socio**: Ex político corrupto siciliano del partido liberal italiano, fue parte de la resistencia y ayudo a los aliados en contra del régimen Mussolini. Tras terminar la segunda guerra mundial se retira a la ciudad de Nueva York tras robarle todos los fondos a su partido. Actualmente es protegido de la Familia Barzini por ser primo segundo de Emilio. Aspira involucrarse en la política local. Maurice no tiene miedo de ensuciarse las manos, ya que tuvo que enfrentarse con firmeza más de una vez a las mafias en Palermo.

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS

Dinámica de la Crisis

Este será un comité de crisis bicameral, se desarrollara sin lista de oradores, con un caucus moderado continuo.

En el comité se utilizará un sistema de índices que influirán en la efectividad de las acciones tomadas en la cámara:

- **Índice de influencia política:** indica el poder que tienen los mafiosos dentro del ámbito político, ya sea mediante intereses compartidos, corrupción, o extorción. Cada Familia puede llegar a tener injerencia en juntas comunales hasta altos cargos de gobierno.

- **Índice de influencia en los tribunales:** indica el nivel de influencia que la Familia pueda tener en el sistema judicial, Desde tribunales menores y abogados con bajo poder hasta las cortes estatales y nacionales y jueces de altos rangos.

- **Índice de influencia policial:** es el poder que puedan llegar a tener las Familias en el sistema policial, de inteligencia y militar de los Estados Unidos.

- **Índice de influencia religiosa (católica):** indica poder que posee la Familia en el sistema eclesiástico. Desde amistades con curas y pequeñas iglesias hasta relaciones con cardenales y rangos influyentes del sistema mencionado.

- **Índice de influencia por respeto:** este índice se compone de los favores que puedan realizar los Dones hacia las personas que vengan a pedirle ayuda o a la beneficencia. Depende de los demás, es decir, es proporcional al nivel de los otros índices.

Mientras más alto es el índice, más beneficioso será para la cámara. Estos índices se modificarán en base a los planes de acción que se decidan ejecutar en la cámara. Los índices variarán desde 0 a 10. Es decir, los índices aumentarán mediante las acciones que tome el comité involucrando a los funcionarios pertenecientes a las áreas en que se gana influencia (senadores para el índice político, abogados para el índice jurídico, etc.)

Fiorello LaGuardia, actual alcalde de la ciudad de Nueva York.
1945

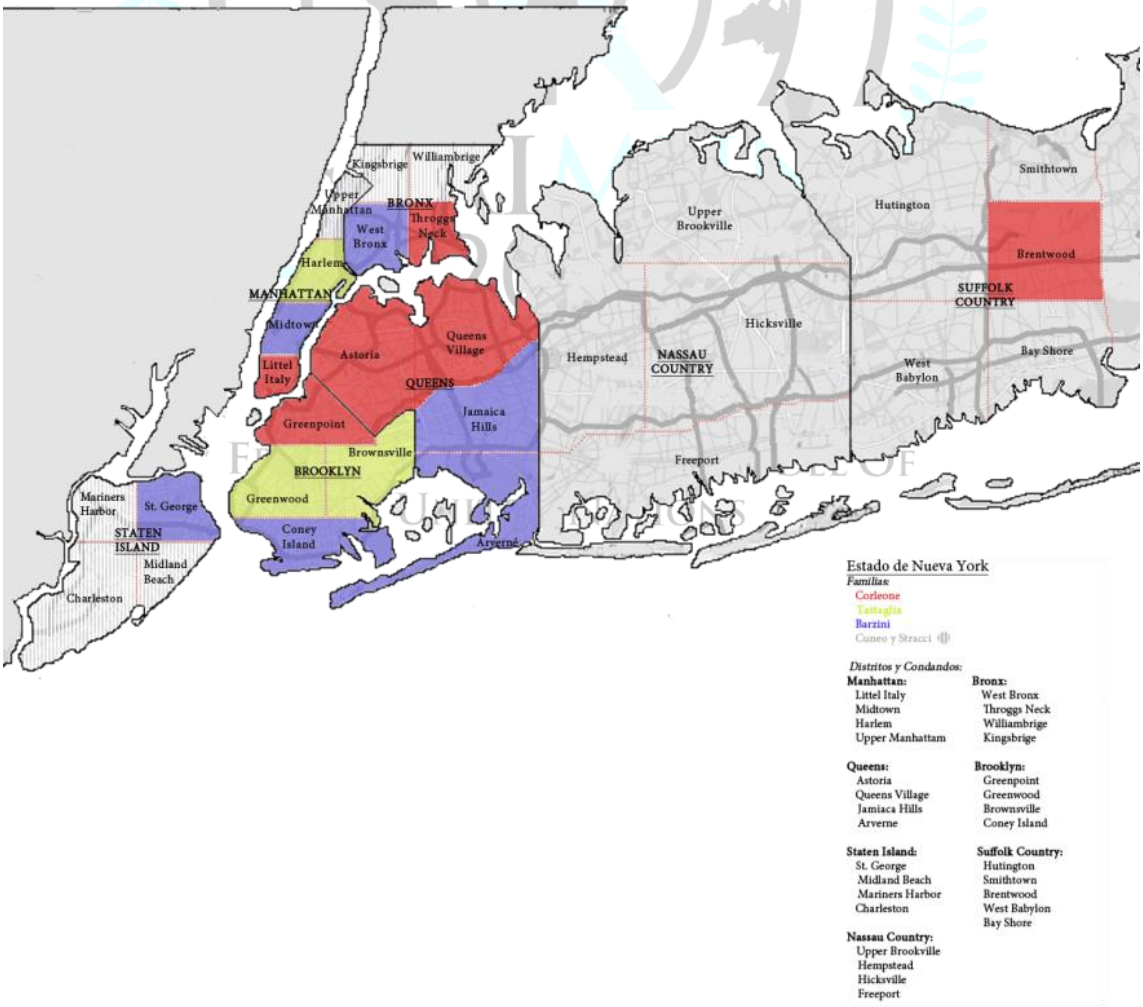
Objetivos Del Comité

- Solventar la Guerra Abierta
- Determinar quién se quedará con los territorios y negocios abandonas por la retirada de las Familias Cuneo y los Stracci de Nueva York

Objetivos de la Cámara

- Mantener y expandir su poder en el estado de Nueva York.
- Mermar el poder de la Familia Corleone.
- Establecer el narcotráfico en la ciudad de Nueva York

MAPA



Modelo de Plan de Acción

TÍTULO DEL PLAN DE ACCIÓN

Tipo de plan de acción
(Ejemplo: Secreto)

N° del plan de acción

Color indicativo de cada cámara

-La directiva lo colocara después de ser aprobado el plan por la cámara

DATOS GENERALES

En esta sección solo se especificaran cantidad y tipo de recursos, lugares y direcciones relacionados con el plan y fechas. Sin la necesidad de explicar cómo intervendrán en el plan puesto que esto se deberá plantear en el desarrollo.

Ejemplo:

- Número de sicarios y/o soldatos a utilizar.
- Tipos de armas que utilizaran.
- Lugar en el que se movilizaran.
- Fecha y hora del día.
- Intermediarios.

DESARROLLO

Durante el desarrollo del plan, los delegados deberán cuestionarse estas preguntas:

- ¿Quién?
- ¿Cómo?
- ¿Cuándo?
- ¿Dónde?
- ¿Con qué finalidad?
- ¿Puedo realizarlo con el nivel en el cuál se encuentras los índices de la cámara?

Firma de los realizadores del plan de acción

Bibliografía

http://godfather.wikia.com/wiki/The_Godfather

http://culturacolectiva.com/nueva-york-en-la-posguerra-retratos-cotidianos

http://www.artedemafia.com.ar/pagina05.htm

https://www.youtube.com/watch?v=oMt9iudc3k0

http://news.stanford.edu/news/2014/august/immigration-myth-debunked-080714.html

http://contralinea.com.mx/archivo-revista/index.php/2013/06/23/operacion-bajo-mundo-la-negociacion-de-estados-unidos-con-la-mafia-italiana

http://www.cienciahistorica.com/2015/02/03/cuando-lucky-luciano-y-la-mafia-ayudaron-a-los-aliados-a-ganar-la-guerra

FRAIMUN 2016
SCIENCIA ET CULTURA
FRANCIA INTERSCHOOL MODEL OF UNITED NATIONS